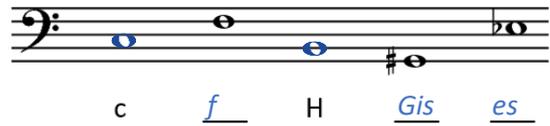
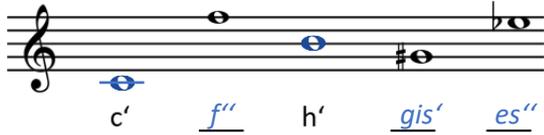


THEORIE

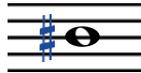
1. Wähle den Schlüssel deines Instruments und benenne/zeichne die Töne in der richtigen Oktavlage.



Hinweis zur Korrektur: Es ist nur eine Seite zu bearbeiten! Eine hochgestellte 1 bzw. 2 bedeutet dasselbe wie ein Strich, also: c² = c''.

2. Schreibe vor die Noten ein Kreuz / B / Auflösungszeichen. Was bedeuten diese Zeichen?

A Kreuz



B Der Ton wird um einen Halbton erniedrigt

B B



A Der Ton wird um einen Halbton erhöht

C Auflösungszeichen



C Das Versetzungszeichen wird rückgängig gemacht

3. Zeichne oder benenne den gesuchten Noten- beziehungsweise Pausenwert.



Achtelnote



Halbe Pause



Halbe Note



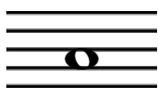
Achtelpause



Viertel Note



Viertelpause



Ganze Note

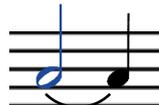


Ganze Pause

4. Eine punktierte Note kann man auch als Verbindung mehrerer Noten schreiben. Dazu müssen die Noten mit einem Haltebogen verbunden werden. Ergänze die fehlende Note.



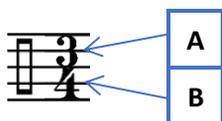
=



=



5. Die Taktangabe besteht aus zwei Zahlen. Ordne die Bedeutung zu.



B Notenwert der Grundschläge
A Anzahl der Grundschläge

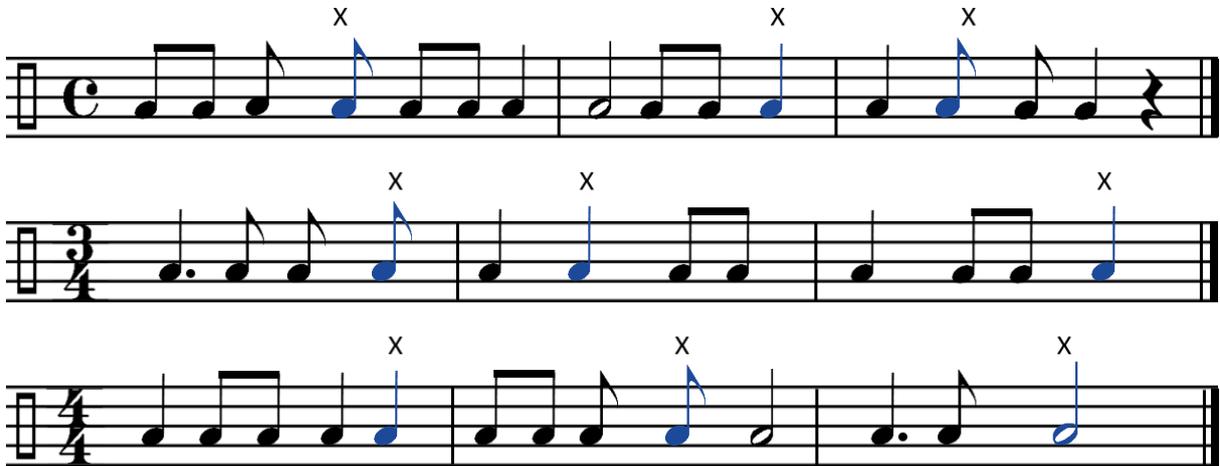


Übungsbogen 3 - Lösung - Juniorprüfung

Eine Ausnahme gibt es: das „C“. Welche Taktangabe ist damit gemeint? Kreuze an.



6. In jedem Takt fehlt ein Notenwert – ergänze bei x den passenden Notenwert.



Zusatzübung: Schreibe die Grundschnitte unter die Noten und versuche den Takt zu klatschen.

7. Der Abstand zwischen zwei Tönen heißt Intervall. Ergänze den fehlenden Intervallton (nach oben) oder die fehlende Intervallbezeichnung.

	<u>Septime</u>		<u>Quinte</u>
	<u>Sekunde</u>		<u>Terz</u>
	<u>Quarte</u>		<u>Sexte</u>
	<u>Prime</u>		<u>Oktave</u>

8. Notiere zu den Noten folgende Artikulationszeichen und ordne die richtige Bedeutung zu.

<input checked="" type="checkbox"/> A tenuto		<input checked="" type="checkbox"/> C Kurz spielen	
<input checked="" type="checkbox"/> B legato		<input checked="" type="checkbox"/> B Gebunden spielen	
<input checked="" type="checkbox"/> C staccato		<input checked="" type="checkbox"/> A Breit spielen	



Übungsbogen 3 - Lösung - Juniorprüfung

9. Wie heißen folgende Zeichen und was bedeuten sie? Ordne zu.

- A** Wiederholungszeichen
- B** Notenschlüssel
- C** Vorzeichen
- D** Tempozeichnung
- E** Taktstrich
- F** Taktangabe
- G** crescendo
- H** Schlussstrich
- I** forte
- J** ritardando

- A** Spiele den Abschnitt zwischen den Doppelpunkten nochmal.
- C** Bestimmt die Tonart eines Stückes. Es gilt für das ganze Musikstück.
- I** Spiele laut/stark.
- B** Legt die Tonhöhe auf den 5 Notenlinien einer Notenzeile fest.
- F** Daran erkennst du, aus wie vielen Notenwerten ein Takt besteht.
- E** Trennt die einzelnen Takte voneinander.
- D** Spiele ein schnelleres Tempo. Der Begriff bedeutet „heiter“.
- J** Spiele die letzten Takte verzögernd. Du wirst am Ende langsamer.
- G** Lauter werden.
- H** Ein besonderer Taktstrich, der das Ende eines Musikstückes anzeigt

Zusatzübung: Spiele die Melodie mit deinem Instrument oder summe es vor. Welches Lied ist es?

GEHÖRBILDUNG

10. Zu jeder Aufgabe wird der Rhythmus zweimal gespielt. Kreuze den gehörten Rhythmus an.

a)

b)

c)

11. Ergänze bei x den gehörten Ton als Ganze Note. Die Melodie wird dir zweimal vorgespielt.

1) 2)

12. Die Melodien werden jeweils zweimal vorgespielt. Kreuze die gehörte Melodie an.

a)

b)

