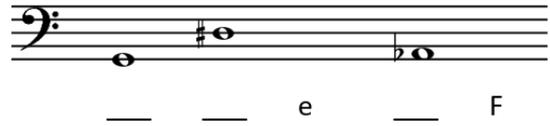


THEORIE

1. Wähle den Schlüssel deines Instruments und benenne/zeichne die Töne in der richtigen Oktavlage.



— — e'' — f'



— — e — F

2. Eine Antwort ist jeweils richtig. Kreuze sie an:

a) Welche Zeichen stehen am Anfang einer Notenzeile und legen die Tonart eines Stückes fest?

- Vorzeichen Versetzungszeichen Taktangabe

b) Das Versetzungszeichen, das den Ton um einen Halbton erhöht, ist das

- ♯ (Auflösungszeichen) ♭ (B) # (Kreuz)

c) Wie lange gelten Vorzeichen?

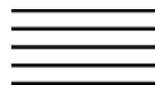
- Sie gelten nur den ersten Takt Sie gelten für das ganze Musikstück Sie verzieren die Notenzeile, ich muss sie nicht weiter beachten

d) Wie lange gilt das Auflösungszeichen?

- Es gilt bis zum Ende des Taktes, in dem es notiert ist Es gilt für die ganze Notenzeile Es gilt solange, bis ich es wieder vergesse

3. Zeichne oder benenne den gesuchten Noten- beziehungsweise Pausenwert.

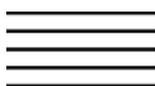




Ganze Pause



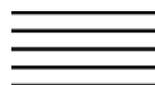




Viertelnote







Achtelpause

4. Eine punktierte Note kann man auch als Verbindung mehrerer Noten schreiben. Dazu müssen die Noten mit einem Haltebogen verbunden werden. Ergänze die fehlende Note.



=




=




Übungsbogen 2 - Juniorprüfung

5. In jedem Takt fehlt **ein Notenwert** – ergänze bei x den passenden Notenwert.

Zusatzübung: Schreibe die Grundschläge unter die Noten und versuche den Takt zu klatschen.

6. In jedem Takt fehlt **ein Pausenwert** – ergänze bei x den passenden Notenwert.

Zusatzübung: Schreibe die Grundschläge unter die Noten und versuche den Takt zu klatschen.

7. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und schreibe die Noten in der richtigen Reihenfolge von unten nach oben.

8. Ordne zu den Notenbeispielen die Begriffe *legato* / *staccato* / *tenuto* zu. Verbinde mit der richtigen Bedeutung.

Kurz spielen

Gebunden spielen

Breit spielen



Übungsbogen 2 - Juniorprüfung

9. Wie heißen folgende Zeichen/Begriffe und was bedeuten sie? Ordne zu.

A	<i>accel.</i>	<input type="checkbox"/>	forte	<input type="checkbox"/>	beschleunigend
B	<i>mf</i>	<input type="checkbox"/>	ritardando	<input type="checkbox"/>	halblaut/halbstark spielen
C	<i>Andante</i>	<input type="checkbox"/>	mezzoforte	<input type="checkbox"/>	verzögernd
D		<input type="checkbox"/>	decrecendo	<input type="checkbox"/>	laut/stark spielen
E	<i>f</i>	<input type="checkbox"/>	Mittleres Tempo	<input type="checkbox"/>	schwer
F	<i>Grave</i>	<input type="checkbox"/>	accelerando	<input type="checkbox"/>	leiser werden
G	<i>rit.</i>	<input type="checkbox"/>	Langsames Tempo	<input type="checkbox"/>	gehend

GEHÖRBILDUNG

10. Zu jeder Aufgabe wird der Rhythmus zweimal gespielt. Kreuze den gehörten Rhythmus an.

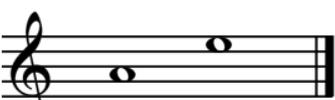
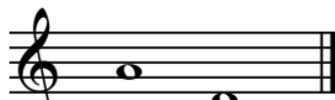
a)  

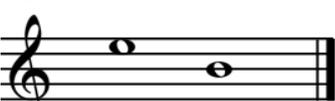
b)  

c)  

11. Wird das Intervall nach oben oder nach unten gespielt? Du hörst die Beispiele je zweimal. Kreuze das richtige Intervall an.

a)  

b)  

c)  

12. Die Melodien werden jeweils zweimal vorgespielt. Kreuze die gehörte Melodie an.

a)  

b)  

