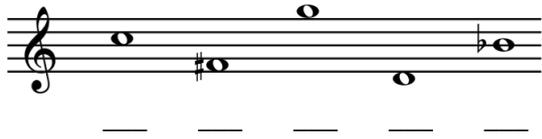
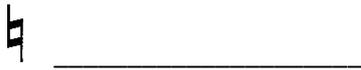


THEORIE

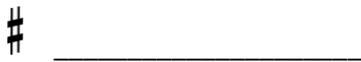
1. Wähle den Schlüssel deines Instruments und benenne die Töne in der richtigen Oktavlage.



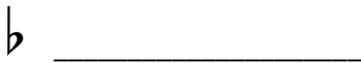
2. Wie heißen folgende Zeichen und was bewirken sie? Verbinde.



Der Ton wird einen Halbton höher

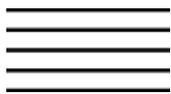


Der Ton wird einen Halbton niedriger



Macht Halbtonveränderungen rückgängig

3. Zeichne oder benenne den gesuchten Noten- beziehungsweise Pausenwert.



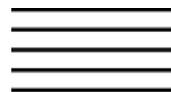
Ganze Note



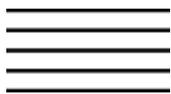
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



Halbe Pause



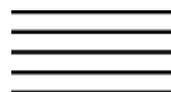
Viertelnote



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



Achtelpause

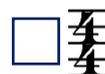
4. Der Wert einer Note – Kreuze die **zwei** richtigen Antworten an.

Mit einer Punktierung (ein Punkt hinter der Note) wird der Notenwert verlängert.

Eine punktierte Viertelnote kann man mit einem Haltebogen so schreiben: =

Eine punktierte Halbe Note kann man mit einem Haltebogen so schreiben: =

5. Was bedeutet das C bei der Taktart-Angaben? Kreuze die richtige Taktart an.



## Übungsbogen 1 - Juniorprüfung

6. In jedem Takt fehlt **ein** Notenwert – ergänze bei x den passenden Notenwert.

*Zusatzübung: Schreibe die Grundschnitte unter die Noten und versuche den Takt zu klatschen.*

7. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und schreibe die Noten in der richtigen Reihenfolge von unten nach oben.

8. Ordne folgenden Zeichen die richtigen Begriffe und deren Bedeutung zu.

<b>A</b>	Notenschlüssel	<input type="checkbox"/>	Spiele den Abschnitt zwischen den Doppelpunkten nochmal.
<b>B</b>	Taktstrich	<input type="checkbox"/>	Bestimmt die Tonart eines Stückes. Es gilt für das ganze Musikstück.
<b>C</b>	Wiederholungszeichen	<input type="checkbox"/>	Wiederhole von Anfang an und spiele bis zum Schlusszeichen „fine“.
<b>D</b>	Taktangabe	<input type="checkbox"/>	Legt die Tonhöhe auf den 5 Notenlinien einer Notenzeile fest.
<b>E</b>	Da Capo al fine	<input type="checkbox"/>	Daran erkennst du, aus wie vielen Notenwerten ein Takt besteht.
<b>F</b>	Vorzeichen	<input type="checkbox"/>	Trennt die einzelnen Takte voneinander.

*Zusatzübung: Spiele die Melodie mit deinem Instrument oder summe es vor. Welches Lied ist es?*

Kolping-Spielmannszug Oberviechtach e.V.



## Übungsbogen 1 - Juniorprüfung

9. Wie heißen folgende Zeichen und was bedeuten sie? Ordne zu.

<b>A</b>	<i>p</i>		forte		leise spielen
<b>B</b>			piano		halblaut/halbstark spielen
<b>C</b>	<i>pp</i>		mezzoforte		sehr leise spielen
<b>D</b>	<i>mf</i>		crescendo		laut/stark spielen
<b>E</b>	<i>f</i>		pianissimo		lauter werden

## GEHÖRBILDUNG

10. Zu jeder Aufgabe wird der Rhythmus zweimal gespielt. Kreuze den gehörten Rhythmus an.

a)

b)

c)

11. Ergänze bei x den gehörten Ton als Ganze Note. Die Melodie wird dir zweimal vorgespielt.

a)

b)

12. Die Melodien werden jeweils zweimal vorgespielt. Kreuze die gehörte Melodie an.

a)

b)

