

Übungsbogen 1 - Lösung - Juniorprüfung

THEORIE

1. Wähle den Schlüssel deines Instruments und benenne die Töne in der richtigen Oktavlage.

c'' fis' g'' d' b'
fis g B d c

Hinweis zur Korrektur: Es ist nur eine Seite zu bearbeiten! Eine hochgestellte 1 bzw. 2 bedeutet dasselbe wie ein Strich, also: c² = c''.

2. Wie heißen folgende Zeichen und was bewirken sie? Verbinde.

	<u>Auflösungszeichen</u>		Der Ton wird einen Halbton höher
	<u>Kreuz</u>		Der Ton wird einen Halbton niedriger
	<u>B</u>		Macht Halbtonveränderungen rückgängig

3. Zeichne oder benenne den gesuchten Noten- beziehungsweise Pausenwert.

	<u>Ganze Note</u>		<u>Ganze Pause</u>
	<u>Halbe Note</u>		Halbe Pause
	Viertelnote		<u>Viertelpause</u>
	<u>Achtelnote</u>		Achtelpause

4. Der Wert einer Note – Kreuze die **zwei** richtigen Antworten an.

Mit einer Punktierung (ein Punkt hinter der Note) wird der Notenwert verlängert.

Eine punktierte Viertelnote kann man mit einem Haltebogen so schreiben:

Eine punktierte Halbe Note kann man mit einem Haltebogen so schreiben:

5. Was bedeutet das C bei der Taktart-Angaben? Kreuze die richtige Taktart an.



Übungsbogen 1 - Lösung - Juniorprüfung

6. In jedem Takt fehlt ein Notenwert – ergänze bei x den passenden Notenwert.

The image shows three musical staves for completion:

- Staff 1:** 2/4 time signature. Notes: quarter, quarter, eighth, eighth, quarter. Missing note: quarter (marked X).
- Staff 2:** Common time (C). Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Missing note: quarter (marked X).
- Staff 3:** 3/4 time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Missing note: quarter (marked X).

Zusatzübung: Schreibe die Grundschnitte unter die Noten und versuche den Takt zu klatschen.

7. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und schreibe die Noten in der richtigen Reihenfolge von unten nach oben.

The image shows two musical staves in G major (one sharp):

- Treble Clef:** G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.
- Bass Clef:** G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

Hinweis zur Korrektur: Es ist nur eine Zeile zu bearbeiten!

8. Ordne folgenden Zeichen die richtigen Begriffe und deren Bedeutung zu.

The image shows a musical staff with the following symbols labeled:

- A:** Treble clef
- F:** Key signature (one sharp)
- D:** Time signature (4/4)
- B:** Bar line
- C:** Repeat sign (double bar line with dots)
- E:** D.C. al fine

- | | |
|-------------------------------|---|
| A Notenschlüssel | C Spiele den Abschnitt zwischen den Doppelpunkten nochmal. |
| B Taktstrich | F Bestimmt die Tonart eines Stückes. Es gilt für das ganze Musikstück. |
| C Wiederholungszeichen | E Wiederhole von Anfang an und spiele bis zum Schlusszeichen „fine“. |
| D Taktangabe | A Legt die Tonhöhe auf den 5 Notenlinien einer Notenzeile fest. |
| E Da Capo al fine | D Daran erkennst du, aus wie vielen Notenwerten ein Takt besteht. |
| F Vorzeichen | B Trennt die einzelnen Takte voneinander. |

Zusatzübung: Spiele die Melodie mit deinem Instrument oder summe es vor. Welches Lied ist es?

Kolping-Spielmannszug Oberviechtach e.V.





Übungsbogen 1 - Lösung - Juniorprüfung



9. Wie heißen folgende Zeichen und was bedeuten sie? Ordne zu.


A	<i>p</i>	E	forte	A	leise spielen
B		A	piano	D	halblaut/halbstark spielen
C	<i>pp</i>	D	mezzoforte	C	sehr leise spielen
D	<i>mf</i>	B	crescendo	E	laut/stark spielen
E	<i>f</i>	C	pianissimo	B	lauter werden

GEHÖRBILDUNG

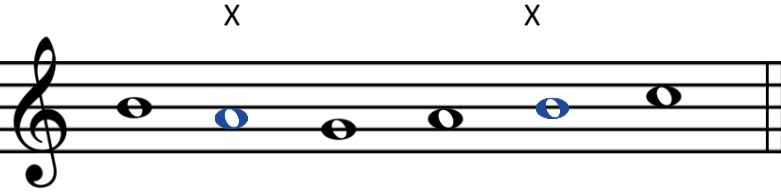
10. Zu jeder Aufgabe wird der Rhythmus zweimal gespielt. Kreuze den gehörten Rhythmus an.

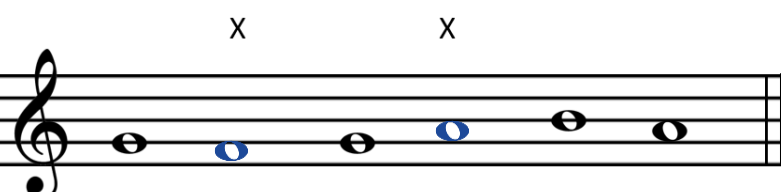
a)  

b)  



c)  

11. Ergänze bei x den gehörten Ton als Ganze Note. Die Melodie wird dir zweimal vorgespielt.

a) 

b) 

12. Die Melodien werden jeweils zweimal vorgespielt. Kreuze die gehörte Melodie an.

a)  

b) 