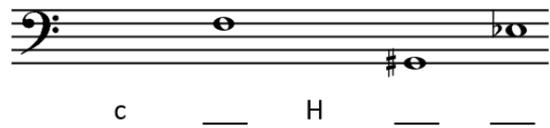
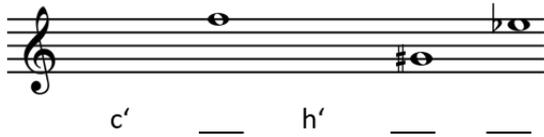


THEORIE

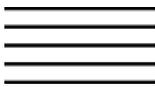
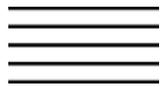
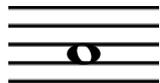
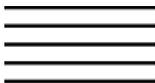
1. Wähle den Schlüssel deines Instruments und benenne/zeichne die Töne in der richtigen Oktavlage.



2. Schreibe vor die Noten ein Kreuz / B / Auflösungszeichen. Was bedeuten diese Zeichen?

- A** Kreuz  Der Ton wird um einen Halbton erniedrigt
- B** B  Der Ton wird um einen Halbton erhöht
- C** Auflösungszeichen  Das Versetzungszeichen wird rückgängig gemacht

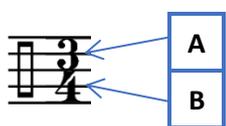
3. Zeichne oder benenne den gesuchten Noten- beziehungsweise Pausenwert.

	_____		Halbe Pause
	Halbe Note		_____
	_____		_____
	_____		Ganze Pause

4. Eine punktierte Note kann man auch als Verbindung mehrerer Noten schreiben. Dazu müssen die Noten mit einem Haltebogen verbunden werden. Ergänze die fehlende Note.



5. Die Taktangabe besteht aus zwei Zahlen. Ordne die Bedeutung zu.

	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/>	Notenwert der Grundschläge
	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/>	Anzahl der Grundschläge



Übungsbogen 3 - Juniorprüfung

9. Wie heißen folgende Zeichen und was bedeuten sie? Ordne zu.

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> A Wiederholungszeichen <input type="checkbox"/> B Notenschlüssel <input type="checkbox"/> C Vorzeichen <input type="checkbox"/> D Tempo- und Taktbezeichnung <input type="checkbox"/> E Taktstrich <input type="checkbox"/> F Taktangabe <input type="checkbox"/> G crescendo <input type="checkbox"/> H Schlussstrich <input type="checkbox"/> I forte <input type="checkbox"/> J ritardando | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Spiele den Abschnitt zwischen den Doppelpunkten nochmal. <input type="checkbox"/> Bestimmt die Tonart eines Stückes. Es gilt für das ganze Musikstück. <input type="checkbox"/> Spiele laut/stark. <input type="checkbox"/> Legt die Tonhöhe auf den 5 Notenlinien einer Notenzeile fest. <input type="checkbox"/> Daran erkennst du, aus wie vielen Notenwerten ein Takt besteht. <input type="checkbox"/> Trennt die einzelnen Takte voneinander. <input type="checkbox"/> Spiele ein schnelleres Tempo. Der Begriff bedeutet „heiter“. <input type="checkbox"/> Spiele die letzten Takte verzögernd. Du wirst am Ende langsamer. <input type="checkbox"/> Lauter werden. <input type="checkbox"/> Ein besonderer Taktstrich, der das Ende eines Musikstückes anzeigt |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Zusatzübung: Spiele die Melodie mit deinem Instrument oder summe es vor. Welches Lied ist es?

GEHÖRBILDUNG

10. Zu jeder Aufgabe wird der Rhythmus zweimal gespielt. Kreuze den gehörten Rhythmus an.

a)

b)

c)

11. Ergänze bei x den gehörten Ton als Ganze Note. Die Melodie wird dir zweimal vorgespielt.

1) 2)

12. Die Melodien werden jeweils zweimal vorgespielt. Kreuze die gehörte Melodie an.

a)

b)

